



Jak zapojit zesilovače Lyngdorf TDAI-2170 a SDA-2400 v režimu bi-amping

Upozornění:

- Následující zapojení je určeno pouze pro reprosoustavy, které mají oddělené konektory pro výškové/středové pásmo a basové pásmo.
- Tyto vstupy musí být zcela odděleny vně i uvnitř reprosoustav.
- Nikdy nespojujte reproduktorové výkonové výstupy obou zesilovačů dohromady, protože by to vedlo k poškození obou zesilovačů.
- Při manipulaci s reproduktorovými kabely musí být oba zesilovače odpojené od elektrické sítě.

Zesilovače třídy D a bi-amping

Použití zesilovačů třídy D v zapojení bi-amping bez použití filtrů se obecně nedoporučuje. V zesilovači třídy D výstupní filtr mění digitální výstup ze zesilovače na analogový signál, který napájí reprosoustavu. V zapojení bi-amping zesilovač napájející basovou sekci nemá žádnou zátěž ve vyšších frekvencích a energie z těchto frekvencí se ve výstupním filtru mění na teplo. Pokud se součástky ve výstupním filtru poškodí, měniče reprosoustav budou také poškozeny.

Zesilovače Lyngdorf mají sofistikovanou konstrukci a ještě jsme nezaznamenali poškození výstupního filtru. Pro ochranu zesilovače a reprosoustav před potenciálním poškozením ale doporučujeme v zesilovači TDAI-2170 aktivovat vestavěnou digitální výhybku a tím vyfiltrovat vyšší frekvence (nad 5000 Hz) ze zesilovače SDA-2400, který pohání basovou sekci. Toto nastavení nemá žádný slyšitelný efekt.

Použití digitální výhybky a zpoždění

Přítomnost digitální výhybky v TDAI-2170 vede mnoho uživatelů k použití této funkce v bi-amp zapojení. Přesto by digitální výhybka neměla nahrazovat pasivní výhybku v reprosoustavách, protože výhybka v reprosoustavě je stále aktivní v bi-amp zapojení.

Použití další sady výhybkových filtrů nad rámec výhybky v reprosoustavě se také nedoporučuje. Použitím digitálního propojení mezi TDAI-2170 a SDA-2400 bude digitální signál zpracován v SDA-2400 a výsledné zpoždění signálu ve výšce 0,6 ms musí být kompenzováno v TDAI-2170 zpožděním signálu pro středově-výškovou sekci.

Nakonec je třeba provést kalibraci RoomPerfect™ a poté si již jen užívat nejlepší možný zvuk z vašich reprosoustav.

Bi-amp zapojení krok za krokem

1. Odpojte napájecí kabely od všech komponent
2. Propojte TDAI-2170 a SDA-2400 digitálním koaxiálním kabelem
3. Propojte výstup Trigger Out na TDAI-2170 se vstupem Trigger In na SDA-2400 kabelem, který dodávaný s SDA-2400
4. Připravte reprosoustavy vyjmutím elektrického přemostění mezi dvěma páry vstupních konektorů.
5. Připojte reproduktorový kabel mezi TDAI-2170 a středově/výškovou sekci reprosoustav
6. Připojte reproduktorový kabel mezi SDA-2400 a basovou sekci reprosoustav
7. Na voliči vstupů na zadní straně SDA-2400 vyberte vstup SPDIF (digitální koaxiální)
8. Připojte TDAI-2170 a SDA-2400 k elektrické síti
9. V menu zesilovače TDAI-2170 spusťte „Advanced Settings“ -> „Guided setup“ a vyberte položku „Speakers with no Subs.“
 - a. Průvodce nastavením ukončete před započítím nabízené kalibrace RoomPerfect™ stiskem a podržením tlačítka Menu.

10. Nastavete menu TDAI-2170 takto:

- a. "Advanced Settings" -> "Outputs" -> "Digital Output". Nastavte na "Low Pass" a "Output Level" na -3.0 dB. Toto nastaví výstupní úroveň obou zesilovačů.
- b. "Advanced Settings" -> "Outputs" -> "Delays" – v menu "Digital Output" nastavte "Amp. Delay" na 0,6mSec.
- c. "Advanced Settings" -> "Outputs" -> "Low Pass Filter" – nastavte na "LR, 2nd Order" a vložte hodnotu 5,000 Hz.

11. Provedte kalibraci RoomPerfect™ ("Setup" -> "RoomPerfect Setup" -> "Guided Setup") a postupujte podle instrukcí na displeji.

